



RACCOLTA RASSEGNA STAMPA 2010/2011/2012



COMUNICATO STAMPA n 13/2012

Venerdì 28 dicembre serata conclusiva degli eventi "Porte aperte & libri aperti", nel Salotto Letterario di Via Muzio Scevola, 23.

All'anteprima del primo romanzo, *Mai più paura di volare*, di Barbara Bretti sono convenuti diversi amici e amiche di Edda, alcuni provenienti da fuori Roma.

La seconda serata di ingresso libero, a orario prolungato fino alle ore 22,00, si è rivelata formula vincente e ha consentito ai partecipanti di conciliare la presenza con gli altri impegni natalizi.

Puntuale l'appuntamento alla tavola rotonda con nuovi ingressi nel panel.

Pur in assenza dell'autrice milanese, sono state effettuate letture di brani del libro accompagnate da dibattito vivacizzato dagli autori di Edda presenti al tavolo: Mario Giacomozzi, Andrea Alfani e Vito Manduca. Moderatore dell'incontro Salvatore Rondello che ha ravvisato, negli ambienti paesani e familiari descritti nel libro di Bretti, un accostamento col "ciclo dei vinti" di Giovanni Verga, nonostante il sottotitolo *Storia di una battaglia vinta*.

Mai più paura di volare, con le sue pagine cariche di riflessioni sulle battaglie solitarie che le donne conducono per riaffermare la propria personalità, è stato motivo di confronto tra i partecipanti sulla condizione femminile, tuttora lungi dall'essere pari a quella maschile.

L'inserimento a fine dibattito di Tina Zenò, docente di psicologia, ha introdotto un tema nuovo: la condizione delle "nuove italiane" combattute tra la voglia di emancipazione e le costrizioni degli usi e dei costumi dei paesi di provenienza.

Pur nella diversità delle opinioni sulla questione sociale, tutti hanno apprezzato il libro per l'originalità, per il coraggio dell'autrice, per lo stile e, soprattutto, per il messaggio alle donne non ancora libere e ai maschi privi della cultura del rispetto, sinonimo di amore.

Edda edizioni ringrazia tutte/i coloro che nel corso del 2012 hanno fornito preziosi contributi come sostenitori, come autori o come lettori.

Augura a tutte/i un nuovo anno ricco di felicità, di benessere e di cultura e invita agli appuntamenti del 2013.

COMUNICATO STAMPA n 12/2012

Venerdì 21 dicembre, terza serata di eventi "Porte aperte & libri aperti", nel Salotto Letterario di Via Muzio Scevola, 23.

Nel giorno della profezia dei Maya è stata ideata una formula inedita per presentare il nuovo libro *L'era del cavallo*, di Vito Manduca, che, proprio dalla Profezia trae ispirazione.

L'ingresso libero, a orario continuato fino alle ore 21, è stato apprezzato dai diversi visitatori che si sono avvicinati per conversare con l'autore sul nuovo libro e per brindare alle festività.

In conclusione dell'evento, alla tavola rotonda si sono ritrovati, Rocco Cesareo del Sindacato Nazionale Scrittori e il giornalista Riccardo Mazzoni che non hanno fatto mancare la loro puntuale recensione.

"Fantasia prossima alla fantascienza; - ha affermato Mazzoni - una lettura certamente adatta per tutte le età ma particolarmente indicata per lettori giovani".

Sostanzialmente dello stesso parere Cesareo che, però, ha posto l'accento sul messaggio sociologico che, pur nella fantasia di un mondo abitato da soli animali all'indomani dell'estinzione dell'uomo, segnala ancora una volta i "vizi dell'umanità". "Nonostante i millenni trascorsi prima dell'estinzione e dopo l'estinzione, l'uomo ritorna, seppure in una nuova *ricreazione*; per un po' si riadatta al *governo* non oppressivo degli animali nell'*Era del cavallo*, ma poi riscopre il gusto del potere...quindi tutto sembra ricominciare...".

La recensione integrale sarà prossimamente visionabile sul sito di EDDA.

Si ringraziano gli intervenuti e tutti coloro che, impossibilitati, hanno inviato calorosi messaggi.

Tanti cari auguri per un sereno e felice Natale.

Prossimo appuntamento: venerdì 28 dicembre per brindare insieme alla fine dell'anno. Ingresso libero con orario continuato dalle ore 17,00 alle ore 21,00 anteprima del romanzo "Mai più paura di volare" di Barbara Bretti. Brindisi augurale di fine anno.

COMUNICATO STAMPA n 11/2012

Venerdì 14 dicembre, alla seconda serata di eventi "Porte aperte & libri aperti", le note della chitarra classica di Carlo De Matteis hanno fatto ingresso nel Salotto Letterario per intervallare la lettura dei versi di *Coccinelle sui fili d'erba del seppuku* del giovane poeta Andrea Alfani.

I numerosi partecipanti, provenienti in gran parte da fuori Roma, non si sono limitati ad ascoltare la musica e i versi recitati dallo stesso autore. Moderati da Salvatore Rondello, hanno dato vita a un interessante dibattito sulle motivazioni che, nel terzo millennio, spingono un giovane impegnato in attività lavorative un po' distanti dalle nove Muse, a comunicare in versi.



Riccardo Mazzoni, giornalista e critico letterario, ha messo in evidenza il respiro internazionale dei versi di Alfani. Ha osservato che l'originalità della silloge è testimoniata anche dal fatto di non appartenere ad alcun genere predefinito.

Vito Manduca, scrittore e consulente editoriale di Edda, ha individuato nella sensibilità del giovane poeta la motivazione principale che ha indotto l'editore a pubblicare. Versi brevi ma profondi e socialmente alti per i messaggi universali: dall'Olocausto alle giovani morti on the road.

Tina Zeno, docente di psicologia, ha riflettuto con l'autore sulle motivazioni alla base delle scelte degli argomenti cristallizzati nei versi.

Il consenso è stato unanime e testimoniato dagli applausi puntuali a ogni lettura.

L'editore, Daniela D'Agosto, ringraziando per la calorosa partecipazione, ha espresso soddisfazione e rivelato di aver tratto incoraggiamento a proseguire nello sviluppo della collana *EDDA Poetica*, per la quale sono in programma altre due opere che andranno alle stampe entro l'anno.

Prossimo appuntamento: venerdì 21 dicembre per "Conversazioni con l'autore", ingresso libero con orario continuato dalle ore 17,00 alle ore 21,00 per l'anteprima del romanzo *L'era del cavallo* di Vito Manduca. Brindisi di Natale.

COMUNICATO STAMPA n 10/2012

Si è svolta con soddisfazione la prima serata di eventi "Porte aperte & libri aperti" del mese di dicembre. Affluenza di visitatori al di sopra delle previsioni nonostante le condizioni meteo.

Nelle ore di apertura del Salotto Letterario diversi visitatori si sono avvicinati manifestando apprezzamento e interesse per l'iniziativa.

La tavola rotonda conclusiva, promossa dall'editore Daniela D'Agosto, ha visto la partecipazione, fra gli altri, di Angelo D'Ascenzi, dirigente sindacale SNFIA/FADAP, Fabio Betulli, manager e dirigente sportivo, Riccardo Mazzoni, giornalista, Vito Manduca, scrittore e Andrea Alfani, autore per EDDA della silloge *Coccinelle sui fili d'erba del Seppuku*.

Oltre a dibattere sugli argomenti delle tre nuove pubblicazioni, *L'era del cavallo* di Vito Manduca, *Mai più paura di volare* di Barbara Bretti e *Coccinelle sui fili d'erba del Seppuku*, di Andrea Alfani, gli ospiti sono stati resi partecipi dell'attività del biennio di EDDA Edizioni e del programma 2013.

La sintesi del biennio

- pubblicati 12 libri, contro i 10 del programma;

-avviate due nuove collane che si aggiungono alle tre iniziali;

-raggiunto un accordo per la distribuzione nazionale presso le librerie che si aggiunge a quello in essere per le biblioteche;

-accordo per la realizzazione di ebook con ebook.it;

-pubblicati 3 ebook.

Il programma 2013

-8 nuove pubblicazioni a stampa;

-5 nuove pubblicazioni ebook;

-avvio di una collana di saggistica;

-avvio di un progetto per una collana dedicata a edizioni per l'infanzia e per l'adolescenza.

EDDA ringrazia gli autori e le autrici, i giornalisti, i lettori e le lettrici, gli uomini e le donne che, per passione e per amicizia, sostengono l'iniziativa in qualsiasi forma.

Prossimo evento in calendario: Presentazione *Coccinelle sui fili d'erba del Seppuku*, venerdì 14 dicembre 2012, ore 18,30-20, presso il Salotto letterario di Edda, via Muzio Scevola, 23 Roma.



Presentazione de *La stirpe degli angeli*, di Mario Giacomozzi.

Settembre 2012, V Dipartimento Comune di Roma.



**COMUNICATO STAMPA n.7/2012
20 SETTEMBRE 2012**

Replica il successo lo scrittore Mario Giacomozzi, che ama firmarsi con lo pseudonimo *GMarius*, con la presentazione del nuovo libro *La stirpe degli angeli*, romanzo originale pubblicato da EDDA Edizioni, avvenuta il 20 settembre presso la Sala Rosi del V Dipartimento del Comune di Roma.

Un successo di pubblico e di critica superiore a quello dell'esordio, avvenuto esattamente un anno fa nella stessa location, con la pubblicazione del poema in versi *L'ultima crociera*, sempre per i tipi di EDDA Edizioni.

Anche questa volta il libro e l'evento hanno ottenuto il patrocinio gratuito di Roma Capitale, Commissione Assembleare Politiche Sociali e famiglia.

Presenti insieme all'autore, l'editore Daniela D'Agosto, lo scrittore Vito Manduca, il giornalista Riccardo Mazzoni, Pietro Diana del V Dipartimento del Comune di Roma e Salvatore Ingrosso, dirigente nazionale del Sindacato Lavoratori di Polizia, SILP/CGIL. Moderatore dell'incontro: Salvatore Rondello

L'Onorevole Giordano Tredicine, autore della prefazione, ha portato il saluto delle Istituzioni, manifestando apprezzamento per l'iniziativa e per il libro.

Interessante e nuovo il messaggio di Salvatore Ingrosso, quello di porre in collegamento l'anziano autore e la sua coraggiosa opera con il più vasto mondo della terza età rappresentato dallo SPI/CGIL, il più grande e attivo Sindacato dei pensionati d'Italia.

Unanime il consenso anche da parte degli altri relatori che, dai rispettivi punti di vista, hanno analizzato ogni aspetto dell'opera, riconoscendone l'elevato valore sociale.

Posti in piedi in sala e ripetuti applausi sono stati la testimonianza concreta di un successo.

L'editore, nel dare comunicazione che, in attesa della distribuzione, il libro è già disponibile e può essere ordinato per e-mail, ha anche annunciato che è in elaborazione il prossimo libro di *GMarius*.



COMUNICATO STAMPA 6/2012
27 LUGLIO 2012

Inaugurata la nuova collana di poesie, *Edda poetica*, e avviato il ciclo di presentazioni del primo libro in versi, *Presagio sociale ovvero disagio d'autore*, del giovane poeta Alessio Caldini.

Diversi giovani, amici dell'autore, abitanti del quartiere e autori di Edda, per nulla scoraggiati dall'afa di luglio, resa ancora più energica dal suggestivo appellativo "Ulisse" attribuito dai meteorologi al periodo climatico.

Lo scrittore Vito Manduca, il giornalista Riccardo Mazzoni, Rocco Cesareo del Sindacato Nazionale Scrittori, e l'editore Daniela D'Agosto, coordinati da Salvatore Rondello, hanno intrattenuto i partecipanti per oltre due ore, dando vita a un dibattito di elevato contenuto; evento inusuale per un quartiere ricco di locali per la movida ma in cui trova poco spazio la poesia e forse anche la fantasia.

Gli originali versi hanno dato lo spunto ai relatori di estendere il dibattito alla condizione giovanile contemporanea che rischia di pagare il conto più salato per la crisi persistente del mercato del lavoro e dell'economia globale.

Emblematica l'immagine di copertina del libro, da un'idea di Michelangelo Dorata, che rappresenta un giovane che, di fronte all'incertezza del futuro, inverte la direzione e torna sui suoi passi, rendendo incerta perfino l'ombra che si moltiplica per tre, nonostante l'unica fonte di luce.

Gli applausi, ripetuti a ogni intervento e a ogni lettura di brani, hanno visibilmente soddisfatto l'autore e incoraggiato la casa editrice a sviluppare la collana che, per ammissione dell'editore, si ispira all'antica Edda poetica di tradizione norrena.

Prima del tradizionale aperitivo offerto nel corso degli eventi, Vito Manduca, nella sua veste di consulente editoriale di Edda, ha annunciato i prossimi eventi di settembre: presentazione di due nuovi libri freschi di stampa, *Madame 63* di Fabio Berti, per la collana "Clandestini" - un noir di oltre 300 pagine - e *La stirpe degli angeli* di Mario Giaomozzi, per la collana "Sì, viaggiare" la cui presentazione è già fissata per il 20 di settembre presso il V dipartimento del Comune di Roma che ha concesso il patrocinio al libro, per i contenuti di natura storico/sociale.



COMUNICATO STAMPA 5/2012

L'EDDA POETICA (nuova collana)

All'antica cultura norrena EDDA Edizioni non solo si ricollega idealmente, nell'assonanza insita nell'acronimo "Ed.D'A"(Edizioni di Daniela D'Agosto), ma alla stessa forma letteraria dell'*Edda poetica* si ispira con l'omonima collana che affianca le altre: *Clandestini*, *Sì, viaggiare* e *Amore e Psiche*.

Come l'Edda poetica (Edda Maggiore) si è nutrita della fantasia dei menestrelli medioevali, così la nuova collana di Edda Edizioni ha l'ambizione di proporsi come punto di riferimento per tutti coloro che – novelli menestrelli in un mondo dominato dal materialismo spesso troppo arido – desiderano esprimersi in versi, sia in lingua italiana sia nei tanti dialetti ancora vivi e ricchi di fascino, a partire dal romanesco, mantenendo viva la sfera emozionale.

EDDA Edizioni è consapevole che la poesia in genere è ritenuta un prodotto non particolarmente vincente sotto il profilo commerciale. D'altronde la casa editrice stessa non sarebbe nata se i promotori si fossero fermati di fronte alle impietose analisi di mercato che sconsigliano investimenti in un settore a dir poco trascurato.



EDDA Edizioni, invece, è nata, moderatamente vive e cresce inseguendo sogni, certo, ma rimanendo ancorata alla concretezza, cioè senza la presunzione di porsi e di dare obiettivi irrealizzabili.

Con lo stesso spirito di avventura con cui è nata, la casa editrice si arricchisce oggi della nuova collana *EDDA poetica*.

Deliberatamente pubblica come prima opera quella di un giovane, Alessio Caldini, dal titolo emblematico e specchio del tempo: *Presagio sociale ovvero Disagio d'autore*.

La prefazione di Pupi Avati, oltre che incoraggiare l'autore impreziosendo il libro, ci onora. Venerdì 27 luglio, alle ore 19,30, presso il salotto letterario di via Muzio Scevola 23 a Roma, sarà inaugurata la collana e, con l'occasione, si avvierà il ciclo di presentazioni del nuovo libro

COMUNICATO STAMPA 4/2012

Successo alla presentazione del libro *Oltre noi* di Gian Paolo Leone, pubblicato nella nostra collana *Amore e Psiche*, avvenuta il 22 giugno presso il salotto letterario della casa editrice.

All'evento erano presenti, insieme all'autore, l'editore Daniela D'Agosto, lo scrittore Vito Manduca, il giornalista Riccardo Mazzoni, Rocco Cesareo del Sindacato Nazionale Scrittori, Silvia Casini direttrice Marketing&Comunicazione della rivista ARCA Magazine.

Moderatore dell'incontro: Salvatore Rondello.

Un evento per tutti, per presentare un libro per tutti. Giovani coppie con bambini al seguito, anziani del quartiere e di altre zone di Roma hanno animato la via Muzio Scevola, normalmente tranquilla, specialmente in giornate calde come venerdì.

La sala, con le due originali tavole rotonde del salotto letterario, aperta ai passanti offre al quartiere un'opportunità di partecipazione a eventi culturali ormai frequenti.

Unanime l'apprezzamento del libro da parte di tutti i relatori che, oltre a valutare qualitativamente alto il livello dell'opera, per contenuti e contesto narrativo, l'hanno ritenuta valida per un possibile adattamento cinematografico.

Il successo è stato suggellato da numerosi applausi, da riconoscimenti e premi in diretta da parte del portale YouMovies.it e dal portale CheDonna.it che, tra l'altro, ha arricchito il buffet di EDDA con squisiti minicupcakes rosa e fantasiose torte floreali.

In chiusura, l'editore ha annunciato l'imminente avvio della nuova collana, *Edda poetica* che offrirà ospitalità a nuovi poeti.





COMUNICATO STAMPA n 3/2012

Procedendo nell' attuazione del programma, da questo mese, pubblichiamo i nostri titoli anche in ebook, grazie a un accordo di collaborazione con ebook.it – Pegaso Uno srl.

Per acquistare gli ebook basta scegliere tra i titoli disponibili su www.ebook.it , metterli nel carrello e finalizzare l'acquisto seguendo semplici istruzioni.

Con gli ebook contiamo di raggiungere ovunque i nostri lettori evoluti, superando le difficoltà di reperimento delle opere in libreria che riguardano la maggior parte dei nuovi editori e degli autori esordienti.

Con gli ebook è possibile una comoda lettura con un click, con costi accessibili a tutti, riducendo il divario tra i nuovi editori e la grande distribuzione.

Dei nostri titoli sono al momento fruibili *Quartiere di Vetro*, di Simonetta D'Agosto e *Senza Sipario* di Antonio Costantino.

Entro l'anno a ogni nuova pubblicazione cartacea seguirà, nell'arco di sei mesi dall'uscita, la versione ebook.



COMUNICATO STAMPA n. 2/2012

Mercoledì 8 febbraio 2012

Le avverse condizioni meteo hanno ostacolato, ma non impedito, la seconda presentazione del libro *Cohiba*, romanzo di Vito Manduca, avvenuta il giorno 08 febbraio.

L'evento, organizzato all'interno del programma letterario del Sindacato Nazionale Scrittori, si è tenuto presso la Biblioteca Comunale Enzo Tortora di Testaccio.

La particolarità del luogo e la qualità dei partecipanti hanno consentito un dibattito di livello elevato sull'originale lavoro di Manduca che, assegnando al leggendario sigaro cubano, il Cohiba, il ruolo di protagonista principale, ha confezionato una storia di movimento e di avventura ricca di emozioni e di riflessioni sociologiche raffinate intorno a vicende recenti e passate che hanno avuto come principali attori personalità politiche poste ai vertici del potere mondiale.

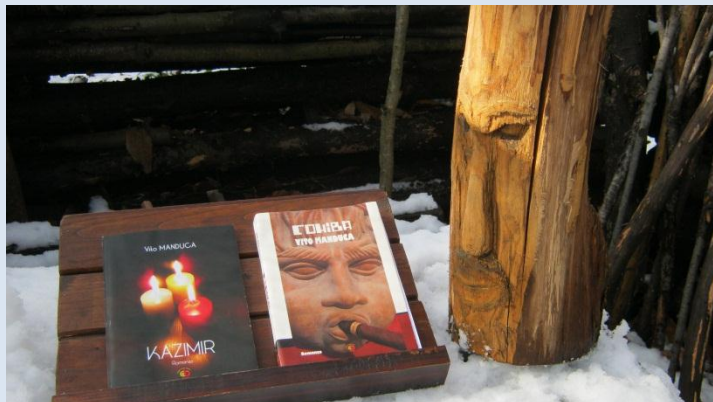
"Non sono un fumatore – ha ammesso nel suo intervento Rocco Cesareo, dirigente del Sindacato Nazionale Scrittori – ciononostante, grazie alla lettura, ho avuto modo di approfondire la nutrita storia letteraria e di costume che ruota intorno alla cultura del fumo del sigaro, simbolo per eccellenza del potere e del piacere."

Salvatore Ingrosso, Segretario Nazionale del Sindacato Italiano Lavoratori di Polizia, ricordando che il 2012 è stato indicato dal Sindacato come l'anno della legalità, ha affermato: "*Cohiba*, per la caratteristica dei personaggi e per i teatri in cui si svolgono le avventure – quadrilatero Cuba, Green House e Sicilia – si inserisce pienamente in tale contesto.

Cohiba è una lettura che coinvolge e che fa riflettere sull'uso personale del potere da parte dei potenti d'ogni dove, troppo spesso usi a calpestare perfino la dignità delle persone pur di raggiungere quote di piacere sempre oltre la soglia."

Le letture di brani, effettuate da Salvatore Rondello, moderatore abituale degli incontri di EDDA Edizioni, hanno registrato apprezzamenti da parte dei partecipanti.

Tra i presenti la poetessa Giulia Perroni che ha onorato della sua presenza l'incontro, dando informazioni circa i prossimi eventi della sua Associazione culturale.



COMUNICATO STAMPA n 1/2012

Sabato 28 Gennaio 2012

La seconda presentazione del libro *Senza sipario* di Antonio Costantino, avvenuta il 28 gennaio nella suggestiva location dell'Antico Frantoio di Sacrofano, ha registrato il bis di successo dopo la prima del 10 di dicembre 2011 a Roma presso il salotto letterario della casa editrice.

All'evento, organizzato dall'Associazione Amici di Sacrofano, erano presenti, insieme all'autore, l'editore Daniela D'Agosto, lo scrittore Vito Manduca, i giornalisti Riccardo Mazzoni e Tommaso Gennaro.

Moderatore dell'incontro: Salvatore Rondello.

La grande sala, un tempo operosa fabbrica e ora sede dell'Associazione, si è riempita di persone d'ogni età, anche provenienti da Roma.

Dopo il saluto ai partecipanti del Presidente dell'Associazione, Luciano Giannini, calorosi applausi hanno scandito le letture dei brani, effettuate magistralmente dall'autore e accompagnate dalle note al pianoforte del maestro Alessandro Conforti.

Il dibattito conclusivo e le conversazioni intorno a un buffet, ricco di prelibatezze locali, hanno confermato gli apprezzamenti e incoraggiato l'autore a proseguire nel genere intrapreso.



COMUNICATO STAMPA

Sabato 18 Dicembre 2011

Festa per il primo anniversario di EDDA

Sabato 17 dicembre la giovane casa editrice EDDA ha festeggiato, insieme a numerosi lettori, il primo anniversario, presentando la quinta pubblicazione COHIBA, romanzo originale di Vito Manduca.

Alla tavola rotonda sono intervenuti, insieme all'editore Daniela D'Agosto, l'autore Vito Manduca, il giornalista Riccardo Mazzoni, Rocco Cesareo del Sindacato Nazionale Scrittori. e Salvatore Rondello.

Le campane della limitrofa chiesa di Santa Maria Ausiliatrice, alle ore 18,30, raggiungevano l'interno del salotto letterario di Via Muzio Scevola 23 e sembravano partecipare all'atmosfera di festa che la "squadra di volenterosi", raccolta intorno all'iniziativa editoriale, si apprestava a condividere con i numerosi presenti, tra i quali l'autrice di Quartiere di Vetro, Simonetta D'Agosto.

Ripetuti applausi e manifestazioni di apprezzamento hanno vivacizzato le letture di alcuni brani di Cohiba; romanzo avvincente d'avventura che origina nella suggestiva Cuba, sul lungomare del Malecon e all'interno dei palazzi del potere d'oltreoceano.

Evidente soddisfazione per il primo anno di attività è stata manifestata dall'editore Daniela D'Agosto nel suo saluto. "Appena un anno fa mi immergevo in questa avventura con entusiasmo, certo, ma anche con molti tremori, giustificati dalla scarsa attenzione pubblica verso iniziative del genere, collocate non certo ai primi posti nella scala dei bisogni umani. Oggi, nel tracciare il primo bilancio, mi ritengo alquanto soddisfatta per il successo di tutti e cinque i libri pubblicati, a partire dal primo romanzo Kazimir di Vito Manduca, ai successivi: Quartiere di vetro di Simonetta D'agosto, forte del recente successo ottenuto all'evento presso il teatro Antigone di Testaccio; L'ultima crociera, poema in versi di Mario Giacomozzi che ha ottenuto il patrocinio di Roma Capitale; Senza sipario del giovane autore Antonio Costantino e, infine, Cohiba, di Vito Manduca, autore che, simbolicamente, apre e chiude un primo anno non privo di fatiche e di soddisfazione."

La festa è proseguita col rinfresco di Natale, con l'attesa da parte di tutti delle annunciate novita 2012 con la consegna dell'elegante penna di EDDA come invito a scrivere.



COMUNICATO STAMPA

Sabato 11 Dicembre 2011

Successo alla presentazione del libro *Senza sipario* di Antonio Costantino, pubblicato da EDDA Edizioni, avvenuta il 10 dicembre presso il salotto letterario della casa editrice.

All'evento erano presenti, insieme all'autore, l'editore Daniela D'Agosto, lo scrittore Vito Manduca, il giornalista Riccardo Mazzoni, Rocco Cesareo del Sindacato Nazionale Scrittori. Moderatore dell'incontro: Salvatore Rondello.

La tranquilla via Muzio Scevola, limitrofa alla chiesa di Santa Maria Ausiliatrice, nel quartiere Appio-Tuscolano, si è improvvisamente animata per l'avvento dei numerosi partecipanti di ogni età.

Famiglie giovani, provenienti anche da fuori Roma, con bambini in carrozzina al seguito, amiche del giovane e coraggioso autore che ama scrivere per il teatro, si sono unite ai partecipanti del quartiere che cominciano ad apprezzare gli incontri letterari di EDDA edizioni come interessante e originale novità.

La sala a livello strada, concepita per tavole rotonde di piccoli gruppi, ha faticato a contenere la folla, creando un collegamento ideale con i passanti incuriositi da un evento diverso dal solito.

Numerosi applausi e consensi hanno accompagnato le letture di alcuni brani e gli interventi dei relatori che hanno manifestato apprezzamento per un genere letterario che, incurante delle mode del momento, attinge alla mitologia e al teatro, a tratti felliniano.

COMUNICATO STAMPA

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE 2011

Mercoledì 28 Settembre 2011 presso la Sala Rosi del V° Dipartimento del Comune di Roma si è svolta la presentazione de "L'ultima crociera" di Mario Giacomozzi (Gmarius)



COMUNICATO STAMPA

VENERDI' 24 GIUGNO 2011

Venerdì 24 Giugno 2011 presso la sede di EDDA Edizioni si è tenuta la presentazione del romanzo "Quartiere di Vetro" di Simonetta D'Agosto. Con l'autrice e l'editore erano presenti Vito Manduca, Riccardo Mazzoni, Salvatore Rondello e Rocco Cesareo



COMUNICATO STAMPA

SABATO 14 MAGGIO 2011

Sabato 14 Maggio 2011 presso la libreria La Scolatica di Velletri si è svolta la presentazione del romanzo "Kazimir". Con l'autore e l'editore erano presenti Riccardo Mazzoni, Salvatore Rondello e Giuseppe Gambacorta

Leggi l'articolo su
http://issuu.com/eco16/docs/eco_16_n_16_web



(articolo pubblicato il 21/12/2010 da Riccardo Mazzoni su UniversityTV.it)

Roma. Nel pomeriggio di sabato 11 Dicembre è iniziata l'attività della nuova casa editrice EDDA Edizioni. Una grande inaugurazione a via Muzio Scevola, zona Santa Maria Ausiliatrice, con i residenti del quartiere e il parroco dell'omonima chiesa dell'Ottocento Don Felice Terriaca che hanno assiepato lo spazio per assistere al discorso inaugurale dell'editrice Daniela D'Agosto, illustrante la sfida che l'attende. Chi mai, avranno pensato in molti, è così sprovveduto da avviare un'attività editoriale proprio in un tempo in cui la cultura sembra essere la cenerentola delle attività economiche? "Di cultura non si mangia". Lo slogan, che sembra più adatto a quando in Italia si combatteva a fatica l'analfabetismo, è stato di recente rilanciato dalla politica pragmatica.



« È un sogno -continua l'editrice- che coltivo da quando qualcuno mi ha letto per la prima volta le avventure di Pinocchio – ero troppo piccola per farlo da sola. Da quel momento amo e divoro libri. Ne apprezzo perfino la fisicità, l'odore, il fruscio della carta, che spero regga l'offensiva del libro elettronico, il cosiddetto e-book. Ora voglio non solo sfogliarli, leggerli e scriverli, ma partecipare alla loro realizzazione.»

Tre le collane in cantiere: *Clandestini*, *Sì viaggiare*, *Amore e Psiche*. Temi intellettuali ma soprattutto attuali, non trattati adeguatamente dai mezzi di comunicazione.

E proprio alla collana *Clandestini* appartiene il primo libro edito, il romanzo *Kazimir* di Vito Manduca. L'autore l'ha presentato come sua prima opera da romanziere, dopo aver scritto libri dedicati ai temi sociali dell'anzianità, della rottamazione dei dirigenti, di un passato italiano fatto di solidarietà che non ritornerà, in una sorta di *Zibaldone* del XXI° secolo. *Kazimir* è il clandestino che vive in Italia ma che vive anche dentro di noi, quell'anima mai sopita di nomadismo e volontà di vita.

Immagini dall'inaugurazione dell'11 Dicembre 2010 presso la sede di Via Muzio Scevola in Roma

